

СЧАСТЛИВАЯ

Итальянская народная песня *

Неаполитанская



Русский текст А. ЕФРЕМЕНКОВА

Andantino

p

Од- на сре- ди ро- ма- шек бро-
Фи- ал- ки, что так тес- но тол-

p

-жу, меч- та- я вслух: "Ведь я ца- ри- цы
-пи- тесь вокруг ме- ня, лишь вам од- ним из-

кра- ше, счаст- ли- вей всех по- друг." Си-
-вест- но, о чем взды- ха- ю я. И

p *mf*

*) Паизиелло использовал песню в опере: "Прекрасная Мельничиха".
Л. Бетховен на тему этой песни написал вариации.

-ньо. ры в бле ске ба ла, в кра се сво их у
 ты, ле сов пе ви ца, что це лый день ще



rall.

a tempo

-бо ров ми лы о чам тво им? — Но,
 -бе чешь в те ни вет вей гу стых, — по

cola parte *p*

rallent. un poco

друг мой, я слы ха ла, что мно гим ла ску
 вас ду ша то мит ся, лю бить хо чу я

cola parte

a tempo

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Темп обозначен как "a tempo".

Вокальная партия (верхняя нотация) начинается с динамического обозначения *p* (piano). Текст песни:

взо- ров да- рить при- выч- но им.
веч- но, лю- бить лишь вас од- них.

Фортепиано (нижняя нотация) также начинается с динамического обозначения *p*. Музыкальная структура включает в себя вокальные фразы, связанные с нотами, и фортепианные аккомпанементы, включающие арпеджио и длительные ноты.